



GETTY IMAGES

veía un cielo tormentoso iluminado por impetuosos rayos. Valle abajo, un espumoso torrente de agua se intuía ruidoso en su caída. El torrente saltaba por un precipicio y se estrellaba formando un bonito lago.

Se explica que, cuando el rey observó con cuidado la pintura, se dio cuenta de que, detrás de la cascada de agua, el artista había pintado un arbusto que crecía en una hendidura de la roca. Y allí se hallaba un nido: en medio del rugido del salto del agua, un pájaro había construido su casa y gozaba de «la paz perfecta», dando de comer a sus polluelos.

El rey eligió esa pintura y explicó sus razones:

—La paz no significa estar en un lugar sin ruido, sin problemas, sin trabajo duro y tampoco sin dolor. La paz significa que, a pesar de que estemos expuestos a todos estos acontecimientos, seamos capaces de conservar la calma en nuestro interior. Este es el verdadero sentido de la paz.

Jaume Soler y
Maria Mercè Conangla

Una alegoría de la paz

Erase una vez un rey, gran aficionado a la pintura, que ofreció un premio al artista que pudiera plasmar mejor en un lienzo el tema de «la paz perfecta», con el cual quería decorar su estancia favorita del palacio. Muchos pintores lo intentaron y el rey observó y admiró personalmente cada una de las obras que

le presentaron, pero solo dos de los cuadros le parecieron adecuados. Y llegó el momento de escoger.

El primero representaba un lago muy tranquilo que parecía un espejo resplandeciente donde se reflejaban plácidas montañas tapizadas de verdor, cuyas cumbres se alzaban mostrando unas siluetas magníficas. Sobre ellas se

abría un cielo azul salpicado de nubes blancas. El paisaje desprendía una solemne belleza, tanto si se miraba la tierra como las aguas. Todos cuantos admiraron el cuadro pensaron que representaba muy bien «la paz perfecta».

La segunda pintura también tenía montañas. Eran escabrosas y, a la vez, impactantes. Encima de ellas se

Este texto procede del libro de Jaume Soler y Maria Mercè Conangla, *Sin ánimo de ofender*, publicado por RBA-Integral en el 2007.